

**LOUEZ L'ÉTERNEL !**  
**(1) L'importance de la louange dans l'Église**  
**Colossiens 3.16**

**Célébrez le Seigneur!**

- ❖ Nous sommes venus ce matin pour célébrer Dieu. Notre célébration prend diverses formes dont les louanges verbales, les chants, l'offrande, et la prédication.
- ❖ Avant les vacances, j'aimerais aborder le sujet de la louange. Après les vacances, nous entreprendrons une série sur la vie communautaire. Nous reprendrons l'Évangile de Luc plus tard.
- ❖ **La musique** a une place prépondérante dans notre culture et elle fait partie aussi de la vie du croyant comme de l'Église.
  - ❖ Le **format** de la musique a évolué. Nous sommes passés des « 78 tours », au « 45 tours » puis au « 33 tours » pour aboutir aux cassettes, disquettes et au CD du cinéma maison au walkman.
  - ❖ La **présence** de la musique s'est imposée partout : Les radios sont passées de l'information à l'animation musicale. La musique est présente dans les endroits publics, les milieux de travail, aux fêtes publiques (festivals d'été), en attente au téléphone et même sur les sonneries de téléphones cellulaires!
- ❖ Il est évident que la musique a une immense importance dans notre société mais la musique, le chant, la louange doit-elle aussi avoir de une grande importance pour l'Église? **Trois fois oui!**
- ❖ Ce matin nous verrons trois raisons pour **l'importance** de la musique / du chant pour l'Église et dimanche prochain nous aborderons la **pratique** du chant dans l'Église.

**Prière, lecture Colossiens 3.16,17**

**La louange est importante parce que**

**I- LE CHANT EST COMMANDÉ DE DIEU**

**A. Depuis l'antiquité**

- ❖ **Job 38.4,7** Avant la création des êtres humains les anges (fils de Dieu) chantaient pour Dieu
- ❖ **Gn 4.20-22** Les premiers habitants de la terre ont inclus les instruments de musique parmi l'équipement des quatre premières professions: la tente pour l'éleveur de troupeaux, la harpe et le chalumeau pour les instruments à corde et à vent du musicien, le fer pour les équipements de l'agriculteur et l'airain (bronze) pour celui de l'industriel. La musique appelle au **besoin esthétique** de l'âme de l'être humain pas seulement à ses besoins physiques.

**B. La musique et le sacré**

- ❖ Dans l'Antiquité, la musique était un privilège réservé aux dieux et aux rois qui représentaient ces divinités.
- ❖ Dans le quotidien, la musique était liée à la dimension religieuse de la vie. On célébrait le dieu pourvoyeur à la moisson et pour l'eau; le dieu protecteur à la guerre, le dieu providentiel pour l'amour dans les relations, le deuil ou les saisons de la vie.
- ❖ Le chant exprimait la joie de l'être humain liée à la gloire de son dieu tant envers l'Éternel qu'envers les idoles (Ex. Daniel et la dédicace de la statue d'or de Nébucadnetsar, Da 3)

### C. En Israël

- ❖ **Gn 29.35** Léa a appelé son dernier fils **Juda** <litt. louange de l'Éternel> pour louer Dieu.
- ❖ **Ex 15.1,2 Moïse** a enseigné le peuple à chanter à l'Éternel pour sa délivrance d'Égypte : « *L'Éternel est ma force et le sujet de mes louanges; c'est lui qui m'a sauvé. Il est mon Dieu : je le célébrerai...* ». Il leur a appris des cantiques et leur a commandé de les transmettre à leurs enfants (Dt 31.19,22; Ps 90).
- ❖ Dans l'Ancienne alliance le chant était fortement liée aux sacrifices et à tout le sacré.
  
- ❖ Dieu inspira **David** à écrire des chants (des psaumes) pour ordonner au peuple de louer l'Éternel. **Louez l'Éternel!** Plus de 100 fois dans les Psaumes nous trouvons les mots « louez, loue, louange »
- ❖ **Jésus** chantait les psaumes appropriés aux fêtes juives (ex Pâques Mt 26.30) et l'**Église** a incorporé à sa célébration la musique sacré héritée de l'Ancienne alliance.
- ❖ **Ps 81.2-5** « *Chantez avec allégresse à Dieu... car c'est une loi pour Israël* »

### La louange est importante parce que

## II- LE CHANT EXPRIME NOTRE NOUVELLE VIE EN CHRIST ET EN ÉGLISE

### A. Pour le croyant

- ❖ La musique a un grand impact sur notre personnalité. Elle exerce son emprise sur tout notre être: esprit, âme et corps sont mobilisés par le rythme, les sons et les mots. « *Je chante à l'Éternel, car il m'a fait du bien* » Ps 13.6
- ❖ Le chrétien existe pour louer et glorifier Dieu, *conçu pour le plaisir de Dieu*. Dans sa joie, le croyant chante, dans la peine il prie (Ja 5.13). Chanter implique plus que l'intelligence de dire de beaux mots, le chant mobilise le cœur, les sentiments, la volonté, les émotions, tout l'être intérieur.
  
- ❖ **Dans Colossiens 3**, l'ordre de chanter est placé comme manifestation de notre vie chrétienne.
- ❖ **Col 3.12-16** Comme croyants, nous devons aux v.12 et 14 « *nous revêtir* » de bons sentiments et d'amour; nous devons au v.13 *nous supporter et nous pardonner*; au v. 15 *faire arbitrer la paix* dans nos vies et *être reconnaissants*; finalement au v.16 nous devons abondamment placer la parole de Dieu dans nos vies de manière à ce qu'elle y *demeure dans toute sa richesse*.
  
- ❖ **Les moyens continuels** (v.16,17) de faire abonder la parole de Dieu dans nos vies sont : l'enseignement, l'exhortation, le chant et la gratitude. Tous des participes présents.
- ❖ **En chantant <adw>** :
  - des psaumes : textes bibliques
  - des hymnes : compositions conservées dans le temps, des classiques. Luc en a conservé plusieurs; Paul aussi Ép 5.14; Ap 4.11; 1Ti 3.16 « *Il est grand le mystère de la foi : Nous proclamons ta mort Seigneur Jésus, nous célébrons ta résurrection, nous attendons ta venue dans la gloire* ».
  - des cantiques spirituels : chants de louange plus spontanés mais motivés « inspirés » par l'Esprit de Dieu plutôt que par les valeurs du monde.

## **B. Pour l'Église**

- ❖ Le chant en Église **communique collectivement** notre adoration à Dieu.
  - ❖ Si nous aimons entendre les chorales de nos enfants, à plus forte raison l'Éternel apprécie la chorale de ses enfants rassemblés en Église.
  - ❖ Le texte de Col 3 s'adresse d'abord à la communauté de l'Église plutôt qu'à l'individu seul : douceur, patience, se supporter, se pardonner, s'instruire et s'exhorter en chantant.
- ❖ Le chant en Église communique aussi notre édification mutuelle : Les chants enseignent et communiquent nos espoirs, notre foi, la victoire, l'encouragement comme nos témoignages.
- ❖ **Col 3.17** En rendant grâce à Dieu dans tout ce que nous faisons

## **La louange est importante parce que**

### **III- LE CHANT EXHALTE CHRIST**

#### **A. Chantant à Dieu 3.16**

- ❖ Si au début de l'Église jusqu'à la Renaissance, le chant était lié au sacré, à la Renaissance on a séparé les chants sacrés de l'art pour l'art. Depuis ce temps, le chant n'est plus lié nécessairement à la foi et à la gloire de Dieu. La musique peut être utilisée tant pour notre plaisir que pour bénir Dieu.
  - ❖ Au 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles, Jean-Sébastien Bach insistait que « *toute musique n'a d'autre fin que la gloire de Dieu et la récréation de l'esprit* ». Sa devise était « **Soli Deo Gloria** » « *À Dieu seule la gloire* », devise avec laquelle il signait presque toutes ses partitions.

#### **B. Sous l'inspiration de la grâce**

- ❖ La musique a un grand pouvoir suggestif. On ne saurait imaginer des commerciaux sans musique. La musique peut susciter le péché et faire surgir les passions de la chair comme elle peut élever l'âme jusqu'au ciel comme aider à supporter les pires souffrances (ex. négro-spirituels).
- ❖ Le chant chrétien doit être saturé de la Parole de Christ et doit exalter Christ.
- ❖ Il doit être inspiré de la grâce de Dieu manifestée dans nos vies et provenir du fond du cœur, de tout cœur. **Ps 9.2,3**

### **CONCLUSION**

- ❖ **Louez Dieu!** à la maison, au travail, en famille, en église peu importe. Louez Dieu parce que Dieu le demande, parce que le chant exprime notre vie chrétienne, nos valeurs et nos espoirs, parce que nos chants exalte Christ et son œuvre dans nos vies.
- ❖ **Chantez...** écoutez de la musique qui adore Dieu, qui exalte Christ, qui vous édifie, vous console, vous instruit.
- ❖ La louange dans l'Église doit être plus qu'un temps de préparation à l'écoute de la parole de Dieu, si importante soit elle.
- ❖ « **Que faire donc frères? Lorsque vous vous assemblez, les uns ou les autres parmi vous ont-ils un cantique, une instruction, une révélation, un langage, une interprétation, que tout se fasse pour l'édification** » **1Co 14.26** Intéressant que Paul commence par « *un cantique* »!